



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБДОУ г. Владимира «Детский сад № 96»
Протокол от 19.11.2015г. № 2

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
г. Владимира
«Детский сад № 96»*

2015 год

Эта часть ООП ДОУ формируется участниками воспитательно-образовательного процесса и составляет не более 20% от общего объема ООП.

При этом общий объем вариативной части ООП ДОУ, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с требованиями пункта 12.10 СанПиН "Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут".

Данное время рассчитано на реализацию всей непосредственной образовательной деятельности, включая обязательную и вариативную часть. Исключая время, отведенное на реализацию непосредственной образовательной деятельности обязательной части ООП ДОУ, продолжительность непосредственно образовательной деятельности для реализации вариативной части ООП ДОУ в неделю составляет:

- для детей 4-го года жизни - не более 33 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 48 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 1 часа 15 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 1 часа 42 минут.

2.Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Владимирской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Владимирскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Владимирской области.
- ознакомление с картой своего города.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Владимирской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории города Владимира, Владимирской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Владимирской области.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Владимирской области

	Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Владимирской области.

Методическое обеспечение

Автор	Название
Коллектив учёных под редакцией Р.Е. Азбукиной.	Красная книга Владимирской области — Владимир: Транзит-ИКС, 2010.
А. А. Тиц	По окраинным землям Владимирским.- М: Искусство,1969.
Администрация г. Владимира, В. И. Титова	Мы вышли из войны - Владимир,- Транзит-икс:2004г.
В. И Рынин	С верой, надеждой и любовью — Владимир: Транзит-ИКС, 2004.
Е. В. Шахова, Н. В. Федина, Л. Е. Малёва; под редакцией Е. Ю. Рогачевой	Просиявший в веках. Владимирский князь Андрей Боголюбский – Владимир: ГИМЦ, 2011
В. П. Машкоковцев	Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке – Владимир,1993
И. Н. Климов	Муромские сказки: - Ярославль,1983
Коллектив авторов озера Т. В., Почукаева В. В., Фролова Г. В., Харчевникова Е. Л., Яковлева Д. С.	Тропюю поиска. – Владимир, Маркарт,2003
В. Г. Толкунова	Владимирцы – герои советского союза – Владимир, Транзит-ИКС,2015

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная рабочая программа является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду народных промыслов (Гжель, Дымка, Хохлома, Городец). Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки о них. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей с 4 до 7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции?????? декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.. Поэтому педагоги поставили перед собой цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что дети работают по ней в течении двух лет, занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на **принципы построения** общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Целью данной программы является:

ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;

- Освоение историко – культурного наследия Росси через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- Обогащать словарный запас детей.

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
1. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

Предполагаемый результат:

- Формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Методы оценки результативности программы:

- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Результаты продуктивной деятельности детей.

Индивидуальная работа, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Работа с родителями.

Используются разнообразные формы работы:

- Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
- Беседы;
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам

Тематический план работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры

Средняя группа

Сентябрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Во саду ли, в огороде»	Дид.игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел»
2.	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки–потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
3.	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными –коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка.
4.	«Бычок -черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца»

Октябрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям».Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.
2.	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».
3.	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари»
4.	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»

Ноябрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)
2.	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»
3.	«Петушок–золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»
4.	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешки и попевок о домашних животных.

Декабрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Здравствуй, зимушка – зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «как на тоненький ледок»
2.	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «как на тоненький ледок»
3.	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»
4.	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка»

Январь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»
2.	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел»
3.	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных
4.	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «заюшкина избушка»

Февраль

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»
2.	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.
3.	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»
4.	«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины»

Март

№	Тема занятия	Содержание
1.	«При солнышке- тепло, при матушке – добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама» Пение песенок о маме.
2.	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Крошечка –Хаврошечка»
3.	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.
4.	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллекционной аппликации «Пришла весна».

Апрель

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором –дразнилками, скороговорками.
2.	«Небылица–небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.
3.	«Русская свистулька»	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистульки.
4.	«Чудесный мешочек»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.

Май

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Времена года»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.
2.	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам
3.	«Игра с Колобком»	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»
4.	«Посиделки»	Загадывание загадок о домашних животных. Игры на народных

музыкальных инструментах.

Старшая группа

Сентябрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Что летом родиться, - зимой пригодиться»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.
2.	«Гуляй, да присматривай»	Рассказ о первом осеннее месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?»(плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».
3.	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «вершки и корешки» Загадывание детьми загадок
4.	«Хлеб – всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда –цепком и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе

Октябрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода –деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка – осень»
2.	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц – хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
3.	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страза глаза велики»
4.	«Друг за дружку держаться–ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке»

Ноябрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц –хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»
2.	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
3.	«Дикие животные»	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них
4.	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.

Декабрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».
2.	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы

		старухи зимы»
3.	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
4.	«Пришла коляда-отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.

Январь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года .Пение колядок.
2.	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
3.	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.
4.	«Городецкая роспись»	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.

Февраль

№	Тема занятия	Содержание
1.	««Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
2.	«Сказка для Кузи»	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
3.	«Письмо Нафане»	Составление детьми письма Нафане –другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице.
4.	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.

Март

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
2.	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.
3.	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»
4.	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»

Апрель

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
2.	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
3.	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
4.	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.

Май

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок пословиц о весне. Отгадывание загадок. Знакомство со сказкой Н.Павлова «Под кустом»
2.	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «каша из топора»
3.	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
4.	«Кошкин дом »	Инсценировка знакомых сказок, слушание русских народных песен.

Подготовительная к школе группа

Сентябрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Что летом родиться, - зимой пригодиться»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.
2.	«Восенушка – осень - сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»
3.	«Хлеб всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.
4.	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство с о сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля»

Октябрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Рассматривание русского народного костюма»	Рассказ об истории возникновения русского костюма, обратить внимание на узорчатое украшение сарафана, сорочки, кокошника. Познакомить с названиями других национальностей.
2.	«Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.
3.	«В тереме расписном я живу, к себе в избу всех приглашу»	Рассказ о строительстве изб на Руси.. Знакомство с русской народной игрой «Заря – зарница»
4.	«Моя малая Родина»	Рассказ об освоении Владимирских земель, о нашествии татаро-монгольского ига

Ноябрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Город, в котором я живу»	Рассказ об истории Владимира
2.	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки
3.	«Где живет перо Жар-птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью.
4.	«Чудо - чудное, диво -дивное – Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.)

Декабрь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Зима - не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
2.	«Светит, да не греет»	Беседа о различных источниках освещения. Показ теневого театра.
3.	«Пришел мороз – береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
4.	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	Знакомство со сказкой «снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи)

Январь

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.
2.	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц
3.	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.
4.	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.

Февраль

№	Тема занятия	содержание
1.	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.
2.	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, встала я ранешенько»
3.	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях
4.	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек

Март

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
2.	«Русская матрешка»	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек
3.	«Поэзия народного костюма»	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в записи)
4.	«Грач во дворе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.

Апрель

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Шутку шутить –	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки,

	людей смешить»	дразнилки). Словесная игра «Пути-ница»
2.	«Наши земляки»	Беседа о поэтах Владимира, чтение их произведений
3.	«Красная горка»	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»
4.	«Путешествие на златогривой тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в записи)

Май

№	Тема занятия	Содержание
1.	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. Просмотр иллюстраций
2.	«Литературная викторина»	Литературная викторина. Игра-драматизация
3.	«Край родной, навек любимый»	Русские народные подвижные игры на открытом воздухе.
4.	«Мой родной край»	Беседа о крае в котором ты живешь, чтение стихов о Владимире, рассматривание иллюстраций.

